**BÀI TẬP NGỮ VĂN LỚP 8**

**A. Văn học**

**I. *Ông đồ* (Vũ Đình Liên)**

**Câu 1**: Nêu ra kết cấu đầu cuối tương ứng và ý nghãi của nghệ thuật này trong bài thơ “*Ông đồ*”.

**Câu 2**: Phân tích để làm rõ cái hay của những câu thơ sau :

* “ *Giấy đỏ buồn không thắm*

*Mực đọng trong nghiên sầu...”*

* *“ Lá vàng rơi trên giấy ;*

*Ngoài trời mưa bụi bay ”*

**Câu 3**: Khi đánh giá về nhân vật ông đồ, chính tác giả Vũ Đình Liên đã nhận xét hình ảnh ông đồ chỉ còn là “*cái di tích tiều tụy đáng thương của một thời tàn*”. Dựa vào nội dung bài thơ, em hãy giải thích lời nhận xét trên.

**Câu 4**: Có ý kiến cho rằng, trong bài thơ, tác giả Vũ Đình Liên đã sử dụng thành công các câu hỏi tu từ. Em có đồng ý với ý trên không? Tại sao?

**II. *Nhớ rừng* (Thế Lữ)**

**Câu 1**: Trong bài thơ có hai cảnh được miêu tả đầy ấn tượng: cảnh vườn bách thú nơi con hổ bị nhốt ( đoạn 1 và đoạn 4 ); cảnh núi rừng hùng vĩ nơi con hổ ngự trị những “ngày xưa” ( đoạn 2 và đoạn 3 ).

1. Hãy phân tích từng cảnh tượng.
2. Qua sự đối lập sâu sắc giữa hai cảnh tượng nêu trên, tâm sự của con hổ ở vườn bách thú biểu hiện như thế nào? Tâm sự ấy có gì gần gũi với tâm sự người dân Việt Nam đương thời.

**Câu 2**: Trong bài thơ, tác giả đã sử dụng rất thành công nghệ thuật điệp ngữ kết hợp với câu hỏi tu từ. Hãy chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp nghệ thuật đó.

**Câu 3** : Theo em, vì sao tác giả lại mượn lời “con hổ trong vườn bách thú”. Việc mượn lời đó có tác dụng thế nào trong việc thể hiện nội dung cảm xúc của bài thơ ?

**B. Tiếng Việt**

**Câu 1 :** Xác định câu nghi vấn trong các câu sau. Những đặc điểm hình thức nào cho biết đó là câu nghi vấn?

1. *Bố cậu đi có lẽ đã được đến ba năm rồi đấy... Không biết cuối năm nay bố cậu có về không? ( Nam Cao )*
2. Người nào chăm chỉ học tập người ấy sẽ tiến bộ.
3. *Sao không để chuồng nuôi lợn khác*! (Tô Hoài)
4. *Trẫm muốn dựa vào sự thuận lợi của đất ấy để định chỗ ở. Các khanh nghĩ thế nào*? ( Lí Công Uẩn )

**Câu 2**: Câu sau có phải là câu nghi vấn không ? Tại sao ?

*“ Ai ơi chớ bỏ ruộng hoang*

*Bao nhiêu tấc đất, tấc vàng bấy nhiêu”*

*( Ca dao )*

**Câu 3** : Viết 5 câu trần thuật, sau đó sử dụng hình thức nghi vấn để biến đổi thành những câu nghi vấn.

**Câu 4** : Em hãy viết một đoạn văn tự sự, chủ đề tự chọn, có sử dụng ít nhất một câu nghi vấn.

**C. Tập làm văn**

**Câu 1 :** Đọc kĩ đoạn văn và trả lời câu hỏi:

**“** Cách hang Trống 2 km về phía tây bắc là hang Sửng Sốt trên đảo Bồ Hòn. Hang có hai ngăn. Ngăn ngoài vuông vức, vách dựng đứng phẳng lì. Trần và nền hang phẳng, nhẵn như láng xi măng. Toàn hang màu xanh cẩm thạch, loáng thoáng điểm những vân dọc hồng nhạt. Ngăn trong hình hàm ếch, có năm khối đá giống hình năm ông tượng ở năm tư thế khác nhau. Giữa lòng hang một khối thạch nhũ trắng toát vươn lên uy nghi, mang dáng một vị tướng đời xưa khoác áo hoàng bào, ngồi trên lưng ngựa. Dưới ánh sáng mờ ảo, bàng bạc hơi nước, các măng đá, trụ đá trong hang giống hình người, súc vật, dường như sống dậy, đang cử động, khiến cho du khách bàng hoàng sửng sốt”.

( Theo *Non nước Hạ Long*, trong *Almanach Những nền văn minh thế giới* )

1. Nhận xét về thứ tự sắp xếp các ý trong đoạn văn .
2. Có thể đảo trật tự các câu trong đoạn văn được không ? Vì sao?

**Câu 2:** Dựa cách sắp xếp ý trong đoạn văn thuyết minh, em hãy viết một đoạn văn giới thiệu bố cục sách Ngữ Văn 8, tập 1 .

**Câu 3.** Viết bài văn thuyết minh về cách làm một món ăn em yêu thích.